

Maak heel wat is gebroken

Workshop van Corja Bekius

Ineke van Middendorp-Sonneveld

Corja Bekius was docent pastoraat en geestelijke verzorging aan de Universiteit Utrecht, later aan de Protestantse Theologische Universiteit. Als pastoraal supervisor trainde en begeleidde zij pastores en geestelijk verzorgers uit verschillende kerken en werkvelden. Na haar pensioen ging zij zich richten op schilderen. Onder haar leiding gingen we creatief aan de slag met de tekst van het lied: 'Gij die ons hebt geschapen' (Lied 860 uit het nieuwe Liedboek van de Protestantse Kerk).

1 Gij die ons hebt geschapen uit aarde, adem, woord,
die ons hebt uitgeroepen, beginakkoord.

Refrein

Maak heel wat is gebroken, herstel in ons uw leven
uw levenskracht.

Maak heel wat is gebroken, herstel in ons uw levenskracht.

2 De schaduw, de verblinding, de koorts, de open wond:
verzoen me en verbind mij, spreek mij gezond.

3 Geef wie is uitgestoten, geborgenheid ontbeert
een huis, een naam en warmte en alle eer.

4 Het huis dat wij bewonen, ons lichaam in de tijd:
geef vrede alle dagen, ook in de strijd.

We zongen met elkaar het lied en werden over vijf groepjes verdeeld. Ieder kreeg de tekst van een couplet en één groepje kreeg het refrein, om dat uit te beelden in papier en verf. We lieten het op ons inwerken. Er moest overlegd worden: welke beelden roepen de woorden op, welke vormen en kleuren? Hoe willen en kunnen we de tekst vangen? Een leeg, groot vel papier lag voor ons op de tafel. Daar moest ons werk op neergezet worden. Er stonden potten met verschillende kleuren verf, kwasten, bordjes om de verf te mengen, water. Ikzelf was ingedeeld met iemand, die ik nauwelijks persoonlijk kende, voor het vierde couplet. Wij beiden hadden weinig ervaring met schilderen. Wat moesten we met 'het huis dat wij bewonen, ons lichaam in de tijd'?



Er moest overlegd worden

Er kwam een beeld, we dachten aan het huis als het lichaam van God, naar de theologe Sally McFague, dat alles wat is, omvat. We pakten verf en penselen en begonnen het vorm en kleur te geven: een groots rond heelal met

gele sterren en met openingen naar nog weer andere ruimten. We vulden elkaar aan. Vredesduiven vonden er een plek en de strijd: een vallend donker kruis. Dat laatste leek ook een kribbe, een ligstoel, of wat hout voor een vuur.



We vulden elkaar aan

Aan het eind van de workshop vertelden we elkaar over wat er geschilderd was. Wonderlijk was dat de verschillende verbeeldingen van de groepjes bij elkaar bleken te passen, en dat het refrein er steeds mooi tegenaan gelegd kon worden. Het was een waar kunstwerk geworden waarin veel te zien en te ontdekken viel.



Het lied met coupletten en refrein in de viering

Foto's: Rina Homan